

B.R.S. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018

GUJARATI(ELECTIVE -11)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્યસ્વરૂપનો ક્રમિક વિકાસ વિગતે આલેખો. (૧૫)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનાં ઘટક તત્વોને આધારે “પરોઢ થતાં પહેલાં” કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૨ કુંદનિકા કાપડીયા ના જીવન – કવનની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૫)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ‘સુનંદા અંધારી રાતની યાત્રા કરી પરોઢ ભણી જઈ રહી છે.’ – આ વિધાનને ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથાને આધારે સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૫)
(1) ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથાની ગદ્યશૈલી.
(2) ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથાની સંવાદકલા.
(3) ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથામાં પ્રકૃતિ વર્ણન.
(4) ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથાનું કથાવસ્તુ.
(5) ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથાનું શીર્ષક.
- પ્રશ્ન-૪ ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથાને આધારે દેવદાસને પાત્ર પરિચય કરાવો. (૧૫)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ સાધ્વી અંજનાનું પાત્રાલેખન કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પૂર્વાપર સંદર્ભે સમજાવો. (૧૦)
(1) ‘પુરુષને મૂળભૂત બંધન નારીનું. બાળકો એને માટે બંધન નથી...’
(2) બધી વખત કાંઈ મારો ગુનો હોતો નથી. ઘણીવાર એમના ગુનાની સજા પણ મારે ભોગવવી પડે છે.
